

# Stagione Concertistica 2024

## Allegro e vivace

### Contrappunti #3

in collaborazione con  
i Conservatori di Musica pugliesi

#### Flautista

#### **Michele Fiore**

Vincitore del Concorso in collaborazione  
con i Conservatori di Musica pugliesi

#### Direttore

#### **Gianluca Greco**

#### In programma

#### *Niccolò Piccinni*

(1728-1800)

#### **La Capricciosa – Opera buffa (1776)**

Inedito-Revisione ICO BARI

(a cura di Paolo Messa)

#### *Wolfgang Amadeus Mozart*

(1756-1791)

#### **Concerto n.1 in Sol maggiore**

**KV 313 (1778)**

per flauto e orchestra

*Allegro maestoso*

*Adagio ma non troppo*

*Rondò (Tempo di minuetto)*

#### *Paolo Ugoletti*

(1967)

#### **Seacity**

DI GENTI E DI MARI

Bari, storie di millenaria accoglienza

#### **Commissone ICO Bari**

#### **Prima esecuzione assoluta**

#### *Franz Joseph Haydn*

(1732-1809)

#### **Sinfonia n.95 in do minore Hob. I:95**

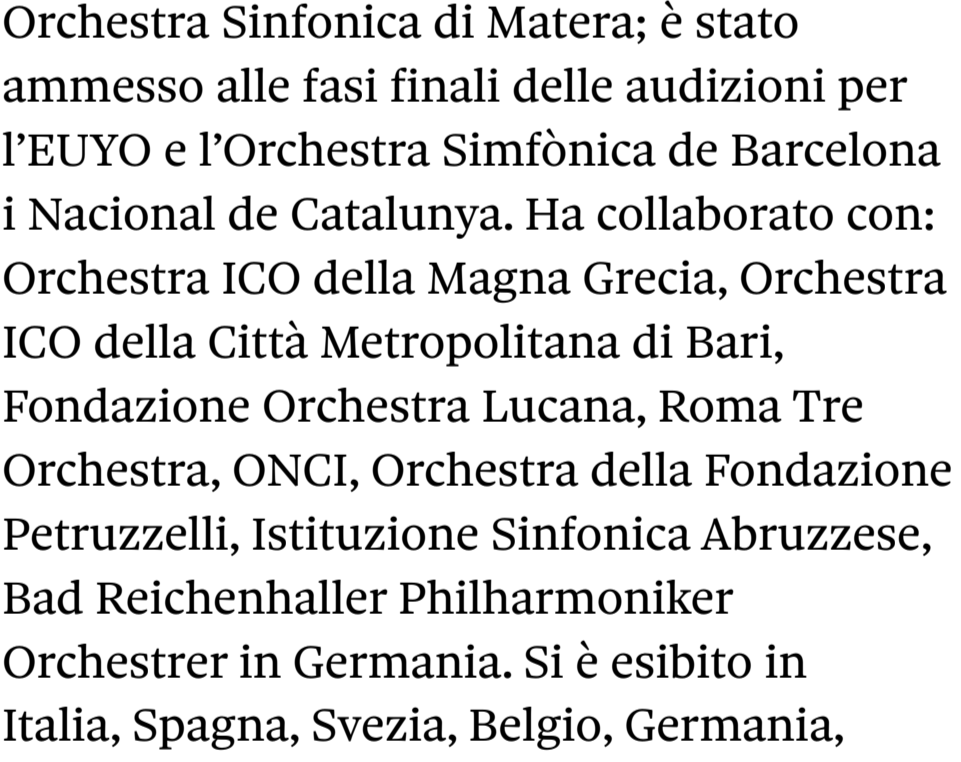
**(1791)**

*Allegro*

*Andante cantabile*

*Menuetto*

*Finale. Vivace*



#### **Michele Fiore**

*Flautista*

Diplomatosi nel 2015 con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Potenza, ha conseguito la Laurea di Secondo Livello, con lode, presso il Conservatorio di Matera nel 2018 frequentando il secondo anno sotto la guida di G. Mashayekhi-Ber, docente presso la University for Music and Performing Arts di Vienna. Continua a perfezionarsi con i più importanti flautisti e ottavini italiani e stranieri. È vincitore di primi premi assoluti e borse di studio in concorsi nazionali ed internazionali. Ha ottenuto le idoneità presso: Orchestra Filarmonica Campana, Roma Tre Orchestra, Orchestra ICO della Magna Grecia di Taranto, Orchestra Nazionale dei Conservatori Italiani, Berlin Opera Academy Orchestra, Vratsa Symphony Orchestra in Bulgaria, Orchestra 131 della Basilicata, Orchestra Filarmonici Friulani, Orchestra Sinfonica di Matera; è stato ammesso alle fasi finali delle audizioni per l'EUYO e l'Orchestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya. Ha collaborato con: Orchestra ICO della Magna Grecia, Orchestra ICO della Città Metropolitana di Bari, Fondazione Orchestra Lucana, Roma Tre Orchestra, ONCI, Orchestra della Fondazione Petruzzelli, Istituzione Sinfonica Abruzzese, Bad Reichenhaller Philharmoniker Orchester in Germania. Si è esibito in Italia, Spagna, Svezia, Belgio, Germania, Austria, Montenegro, Albania, Macedonia del Nord, Grecia, Repubblica Ceca, Costa Rica e Messico.



#### **Gianluca J. Greco**

*Direttore*

Direttore d'orchestra, flautista, concertista e didatta. Laureato in Discipline musicali ad indirizzo interpretativo e compositivo, Didattica della Musica, Flauto e Direzione D'Orchestra, docente presso Licei Musicali e Conservatori di Stato. Concertista attivo da 25 anni in Italia e all'estero come solista, camerista e come direttore musicale, ha vinto numerosi concorsi musicali nazionali ed internazionali ed ha collaborato con importanti istituzioni concertistiche in Teatri Italiani: Teatro Regio di Torino, Teatro alla Scala di Milano, Teatro La Fenice di Venezia. Primo Premio al Corso di Perfezionamento Triennale tenuto dal M°Angelo Persichilli (Accademia Nazionale di Santa Cecilia) presso l'AIF di Roma, ha diretto prestigiose orchestre sinfoniche tra le quali l'Orchestra Sinfonica di Milano, l'Orchestra Sinfonica del Teatro Goldoni di Livorno, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, l'Orchestra dell'Istituzione Musicale "O. Respighi", l'Orchestra Sinfonica dell'Accademia Pescarese, l'Orchestra Sinfonica di Benevento Eufoniarchè, l'Orchestra Sinfonica Internazionale della Campania, l'Orchestra Sinfonica di Grosseto, l'Orchestra Sinfonica del Mediterraneo. Già direttore artistico e musicale della Filarmonica "Giuseppe Ragni" di Termoli (Cb), ha scelto di interpretare anche il repertorio per Orchestra di Fiati italiano avendo come riferimento esecutivo sia il repertorio dei grandi compositori del melodramma italiano e del sinfonismo europeo sia composizioni originali di autori moderni e contemporanei.

Ha fondato nel 2003 l'Orchestra Sinfonica Molisana, istituzione sinfonica di diritto privato della Regione Molise con la quale ha diretto concerti in tutta Europa. Il suo repertorio spazia da Barocco al contemporaneo passando per i maggiori compositori sinfonici ed operistici. Ha inciso vari dischi e registrato concerti sia televisivi che per la filodiffusione in collaborazione con Rai e Rai sat International.

# Istituzione Concertistico Orchestrale Sinfonica Città Metropolitana di Bari

## VIOLINI PRIMI

Laura Llozi\*\*  
Alexandru Voicu  
Francesca Gravina  
Michele Panno  
Saverio Simone  
Giovanni Lanzilotta  
Rossella Nitti  
Maurizio Lillo

## VIOLINI SECONDI

Federico Morbidelli\*  
Giovanni Castro  
Pasqua Sciancalepore  
Simonetta Aresta  
Orlando Miccolupo  
Raffaele Campagna  
Laura Lupelli

## VIOLE

Lorenzo Losavio\*  
Umberto Bozza  
Amanda Palombella  
Walter Folliero  
Lucia Forzati

## VIOLONCELLI

Mario Petrosillo\*  
Mirko Sciambarruto  
Paolo Scoditti  
Anila Roshi

## CONTRABBASSI

Gianfranco Rizzi\*  
Antonio Magno

## FLAUTI

Jessica Gabriele\*  
Rossana Quarato

## OBOI

Marco Spada\*  
Giuseppe Degirolamo

## CLARINETTI

Kevi Asanllari\*  
Salvatore Pirolo

## FAGOTTI

Andrea Ciullo\*  
Angelo Iacca

## CORNI

Stefano Danisi\*  
Tiziana Malagnini

## TROMBE

Antonio Fallacara\*  
Michele Ventrella

## TROMBONI

Giuseppe Zizzi\*  
Luciano Blasio

## TIMPANI

Luigi Tarantino\*

## ISPETTORE

Michele Rivellini

\*\* Spalla \* Primi strumenti

## Sindaco Metropolitan

Antonio Decaro

## Consigliera delegata Cultura ICO Sinfonica, Biblioteca, Musei

Francesca Pietroforte

## Dirigente

Francesco Lombardo

## Direttore Artistico

Vito Clemente

## Ufficio ICO

Porzia Lacetera - *Funzionario responsabile*

Antonia Magda Caldarulo

Grazia Carelli

Miryam Montanarelli

# Istituzione Concertistico Orchestrale Sinfonica Città Metropolitana di Bari

Fondata nel 1968, l'Orchestra Sinfonica Metropolitana di Bari è tra le dodici Istituzioni Concertistiche Orchestrali italiane. Unica formazione gestita direttamente da un Ente pubblico, deve la propria creazione all'impegno di Vitantonio Barbanente e all'attenzione dell'Amministrazione provinciale del tempo. Inaugurata l'attività sotto la direzione artistica di Gabriele Ferro, giovane docente del Conservatorio barese diretto da Nino Rota, da oltre cinquant'anni la Città Metropolitana di Bari rinnova il proprio patto con l'Orchestra e il territorio. Nel tempo la direzione artistica dell'orchestra è stata affidata a Pietro Argento, Bruno Campanella, Rino Marrone, Nino Lepore, Michele Marvulli, Paolo Lepore, Roberto De Simone, Marco Renzi, Angelo Cavallaro e, attualmente, a Vito Clemente.

Direttori e solisti di caratura mondiale hanno collaborato con la nostra Orchestra. Sempre attenta alla ricercatezza dei programmi, l'Orchestra è stata più volte ospite del Festival dei Due Mondi di Spoleto e di numerose prestigiose istituzioni internazionali. Da ricordare i concerti alla presenza degli ultimi tre pontefici Francesco, Benedetto XVI e Giovanni Paolo II, l'esecuzione del Mysterium di Nino Rota in memoria di San Giovanni Paolo II e della Misa Tango di Luis Bacalov eseguita in diretta televisiva sotto la direzione dell'autore.

Tra le incisioni discografiche: il Concerto n. 3 di Sergej Rachmaninov con Pasquale Iannone, lo Stabat Mater di Gioachino Rossini diretto da Michele Marvulli, Il pane di e con Vito Paternoster e, per Digressione Music, i dischi Tommaso e Filippo Traetta e Natale.

